

VICTOR CASTILLO EXHIBITIONS

THE INVISIBLE CAGE VICTOR CASTILLO

TEXTO CRISTÓBAL J. MUÑOZ LÓPEZ

El Mágico Embudo de La Cangueta

La exposición *La Jaula Invisible* de Víctor Castillo toma como punto de partida los imaginarios, sentidos y conductas asociados al sistema educativo, ofreciéndonos una mirada desencantada y cruda del momento actual. Castillo, en su diálogo constante con la propia realidad, su memoria y en materiales provenientes de la cultura de masas para explorar funciones ocultas de la representación del mundo: cómo sus efectos psicológicos, sus usos políticos, como proyectan falsos espejos de la realidad, que operan, vibran o persiguen al mundo transmiten y como modelan la gestualidad del cuerpo.

El título de la exposición retoma una idea del Che Guevara —que el artista captura de la película *Che de Steven Soderbergh*—, señalando las reflexiones de la enajenación de los individuos producto de la “jaula invisible” de la lógica capitalista hacia las dinámicas propias del estado de cosas. Sus obras responden a como el triunfo global de las lógicas financieras ha significado el desmantelamiento progresivo de la educación pública, el cual es visto como una forma de inversión desde las políticas neoliberalas. Las pinturas *El por de la clase* y *The Magic Funnel of the Bell* son elocuentes. Castillo retrata cláusticamente modelos escolares comandados bajo una lógica punitiva o pueril: control, competitividad y normas en que la disciplina opera sobre los cuerpos, estableciendo escalafones, jerarquías y pautas de comportamiento correctas.

Sus pesadillas post-apocalípticas funcionan certeramente como espejos en un momento donde el mundo viene observando un total colapso de los valores del fascismo, la misoginia, el racismo y el conservadurismo religioso, los cuales vienen tomando el control gubernamental de muchos países en América. Castillo conecta agudamente esas imágenes de una realidad terminal con los momentos germinales de la utopía, recordándonos los efectos sociales del desmantelamiento de la enseñanza pública y los peligros de confundir educación con adoctrinamiento.

Vigil & López

ISABEL CROVIA
GALERÍA





Previous + Above Installation views of *The Invisible Cage* 2018–19, Isabel Croxatto Gallery, Santiago, Chile

VICTOR CASTILLO

SOLO EXHIBITIONS

Le Pays Du Serpent 2019
Adda & Taxie, Paris, France

The Invisible Cage 2018–19
Isabel Croxatto Galeria, Santiago, Chile

We Were All To Be Kings 2017
Jonathan Levine Projects, Jersey City, USA

Broken Hearts 2017
KP Projects, Los Angeles, USA

Born In 73 2016
Merry Karnowsky Gallery, Los Angeles, USA

Hollywood Dreams 2016
Galeria Isabel Croxatto, Santiago, Chile

Pure Pleasure 2015
Merry Karnowsky Gallery, Los Angeles, USA

Strange Fiction 2014
Blokker Gallery, Madrid, Spain

Under Heavy Measures 2013
Merry Karnowsky Gallery, Los Angeles, USA

Love Me Two Times 2013
Isabel Croxatto Gallery, Santiago, Chile

Morir, Morir, Morir 2013
Megumi Ogita Gallery, Tokyo, Japan

The Jungle 2012
Jonathan Levine Gallery, New York City, USA

Masters Of The Universe 2011
Helium Cowboy Gallery, Hamburg, Germany

Rebels With A Cause 2011
Merry Karnowsky Gallery, Los Angeles, USA

Strange Fruit 2010
Merry Karnowsky Gallery, Los Angeles, USA

Victor Castillo 2010
London Miles Gallery, London, UK

Gameland 2010
Merry Karnowsky Gallery, Los Angeles, USA

Restless And Wild 2010
Helium Cowboy Gallery, Hamburg, Germany

Before The Heavens Open 2008
Roq La Rue Gallery, Seattle, USA

Explicit Lyrics 2008
Galería Moro, Santiago, Chile

Explicit Lyrics 2007
Iguapop Gallery, Barcelona, Spain

Un Mundo Feliz 2006
Galería Marita Segovia, Madrid, Spain

Pan y Circo 2006
Galería H10, Valparaíso, Chile

Tabu y Exilio 2005
Iguapop Gallery, Barcelona, Spain

Children Of Revolution 2005
Galería OFF Ample, Barcelona, Spain

Postizo 2004
Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile

Masacre 2003
Centro Cultural de España, Santiago, Chile





Installation view of *We Were All To Be Kings* 2017, Jonathan Levine Projects, Mana Contemporary, USA



Installation view of *We Were All To Be Kings* 2017, Jonathan Levine Projects, Mana Contemporary, USA



Installation view of *Explicit Lyrics* 2007, Igaupop Gallery, Barcelona, Spain



Close-up of multimedia installation for *Explicit Lyrics* 2007, Igaupop Gallery, Barcelona, Spain

VICTOR CASTILLO

GROUP SHOWS

Selection

2019

MAM31 La Muestra Anual
Museum of Modern Art, Chiloe, Chile

Contemporary Istanbul Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Istanbul, Turkey

The Blab Show 14th Annual
Copro Gallery, Los Angeles, USA

Hello Kitty 45th Anniversary Show
Corey Helford Gallery, Los Angeles, USA

2018

Mystic Detectives
Samek Art Museum, Bucknell University,
Pennsylvania, USA

Contemporary Istanbul Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Istanbul, Turkey

Chaco Contemporary Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Santiago, Chile

Postrauma
Sala Gasco, Fundación Gasco, Santiago, Chile

Desordenes Sistemicos, Contemporary Art from Chile
Centro Cultural Matta, Buenos Aires, Argentina

Pictoplasma Festival and Conference
KulturKapellen, Berlin, Germany

The Blab Show 13th Annual
Copro Gallery, Los Angeles, USA

2017

Turn The Page: The First Ten Years of Hi-Fructose
Crocker Art Museum, Sacramento, USA
Akron Art Museum, Ohio, USA

Alt Realities of Contemporary Artists
Mesa Contemporary Arts Museum, Arizona, USA

Art Central Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Hong Kong, China

Chaco Contemporary Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Santiago, Chile

Che Guevara Tu y Todos
Fabbrica del Vapore, Milan, Italy

Weapons of Mass Seduction 2
Heliumcowboy, Hamburg, Germany

Modern Angelenos
Montalban Theater, Los Angeles, USA

One & All
Avenue des Arts Gallery, Los Angeles, USA

2016

Art Central Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Hong Kong, China

Turn The Page: The First Ten Years Of Hi-Fructose
Museum of Contemporary Art, Virginia Beach, USA

10th Anniversary Exhibition and Beneath the New Waves
Corey Helford Gallery, Los Angeles, USA

The Blab Show 11th Annual
Copro Gallery, Los Angeles, USA

2015

Sydney Contemporary Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Sydney, Australia

Chaco Contemporary Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Santiago, Chile

Art Copenhagen
Heliumcowboy, Copenhagen, Denmark

Scope Art Fair
Heliumcowboy, Basel, Switzerland

Scope Art Fair
Fifty24mx Gallery, Miami, USA

2014

Zona Maco Contemporary Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Mexico City, Mexico

Chaco Contemporary Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Santiago, Chile

Swab Art Fair
Barcelona, Spain

Weapons of Mass Seduction
Heliumcowboy, Hamburg, Germany

2013

Chaco Contemporary Art Fair
Isabel Croxatto Gallery, Santiago, Chile

Urban Superstar Festival
Galleria Santa Chiara, Rete Museale Provincia Cosenza, Italy

Illustrative Festival
Direktorenhaus, Berlin, Germany

Children of Revolution
Ego Gallery, Lugano, Switzerland

Laluzapalooza
La Luz De Jesus Gallery, Los Angeles, USA



Installation view of *Zona Maco Contemporary Art Fair 2014*, *Isabel Croxatto Gallery*, Mexico City, Mexico

An Even Eleven
Shooting Gallery, San Francisco, USA

Decade 1
Varnish Fine Art Gallery, San Francisco, USA

2012

Caprichos De Un Curador
National Museum of Fine Arts (MNBA), Santiago, Chile

Ritorno All'alba / Back To The Sunrise
Alba Fucens Roman Amphitheatre, Rome, Italy

Tell Me A Story Now
Rockland Center for the Arts, New York, USA

Crucifixion
Corey Helford Gallery, Los Angeles, USA

Vinyl Revisionists
Warner Bros Records, Los Angeles, USA

2011

Les Enfants Terribles, Résonance Biennale De Lyon
Le Plateau, Lyon, France

Obey Your Master (Tribute to Metallica)
Exhibit A Gallery, Los Angeles, USA

Martha Cooper: Remix
Carmichael Gallery, Los Angeles, USA

Taetrum Et Dulce Show
MondoPop Gallery, Rome, Italy
Distinction Gallery, Escondido, USA

The Lowbrow Show
Galerie Brugier-Rigail, Paris, France

Hi-Fructose Invitational
Roq La Rue Gallery, Seattle, USA

2010

Urban Superstar Show
Museum of Contemporary Art, Naples, Italy

Swab Art Fair
Too Cool For School
Iguapop Gallery, Barcelona, Spain

Relationships
Christoffer Egelund Gallery, Copenhagen, Denmark

Mountain to Surf
Heliumcowboy Gallery, Hamburg, Germany

2 Años, 2 Dibujos, 20 Artistas
Galería Moro, Santiago, Chile

Hunt and Gather
Thinkspace Gallery, Los Angeles, USA

Hi-Fructose 5th Anniversary Exhibition
Copro Gallery, Los Angeles, USA

2009

Apocalypse Wow

Museum of Contemporary Art, Rome, Italy

Arteba Art Fair

Galería Moro, Buenos Aires, Argentina

Ocho, Mi Mundo Privado

Galería Moro, Santiago, Chile

2008

Triatlón: VI Bienal de Arte MNBA

National Museum of Fine Arts (MNBA), Santiago, Chile

XX MAM 20 Años

Museum of Modern Art (MAM), Chiloé, Chile

Scope Art Fair

Iguapop Gallery, New York, USA and London, UK

Swab Art Fair

Iguapop Gallery, Barcelona, Spain

Canto Negro & Brujeras (with Miss Van)

Merry Karnowsky Gallery, Berlin, Germany

5 Years Anniversary

Heliumcowboy, Hamburg, Germany

Sewn and In/Out

East Asia Contemporary Gallery, Shanghai, China

2007

Sewn China/Chile

Shang Elements Contemporary Art Museum,
Beijing, China

International Art Festival BAC! 07 Babylon

Contemporary Culture Center (CCCB), Barcelona, Spain

Le Jardin des Delices (with Diva)

Desig, Barcelona, Spain

Iguapop

Helium Cowboy Art Space, Hamburg, Germany

Barcelona – Paris – Pekin

Espace Cultural Ample, Barcelona, Spain

Inoxidable

Galería Santa Fe, Bogota, Colombia

Inoxidable

Iguapop Gallery, Barcelona, Spain

2006

Cinismo colorista al límite del discurso

Sala Muncunill, Ajuntament de Terraza, Spain

Inoxidable Neopop

Sala Gasco, Santiago, Chile and Galería Braga Menéndez,
Buenos Aires, Argentina





Previous + Above Installation views of *Relationships* (4-artist show) 2010, Christoffer Egelund Gallery, Copenhagen, Denmark

We Make Money, No Art
Iguapop Gallery, Barcelona, Spain

Bosque Desencantado
Bread and Butter Festival, La Santa, Barcelona, Spain

Cartoon Generation
Espace Cultural Ample, Barcelona, Spain

2005

International Art Festival BAC! 05 La violencia
Contemporary Culture Center (CCCB), Barcelona, Spain

Brigadas al Muro
La Santa Gallery, Barcelona, Spain

Colectiva
Iguapop Gallery, Barcelona, Spain

2004

International Art Festival BAC! 04 La piel
Contemporary Culture Center (CCCB), Barcelona, Spain

Estética Integral, La Nueva Imagen
Centro Cultural de España, Santiago, Chile

Proyecto Cubo
Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

2003

Mas Alla del Bien y del Mal
Museum of Contemporary Art, Valdivia, Chile

Artistas del Siglo XXI
Centro de Extensión UC, Santiago, Chile

Proyecto Cubo
Caja Negra Studios, Santiago, Chile

2002

Nuevos Integrantes de la Colección
Museum of Modern Art (MAM), Chiloe, Chile

Speak System, Celda 9 (Km9)
Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
Centro de Extensión UC, Santiago, Chile

Arte De Hoy, XXV Concurso Amigos del Arte
Parque Arauco, Santiago, Chile

2001

Quinta Bienal de Video y Nuevos Medios
Museum of Contemporary Art, Santiago, Chile

Memento Mori
Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile

17 Tiros o la Noche del Cazador
Caja Negra Studios, Santiago, Chile

XXIII Concurso De Arte Joven
Sala El Farol, Valparaíso, Chile

Geometría Transitoria (with Norton Maza) 1999
Sala Negra, Instituto Chileno Norteamericano De Cultura,
Santiago, Chile

Concurso Cosapi 1999
Galería Tomas Andréu, Santiago, Chile

Anamorfosis: Perspectiva Secreta 1998
Museum of Contemporary Art, Santiago, Chile

Art Miami 1997
Jacob Karpio ATMA Gallery, Miami, USA

Expo Arte 1996
Concurso De Pintura, Talca, Chile

XVIII Concurso Nacional De Arte Joven 1996
Sala El Farol, Valparaíso, Chile

XVI Concurso Nacional De Arte Joven 1994
Sala El Farol, Valparaíso, Chile

6th International Biennial Prints and Drawing 1993
Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

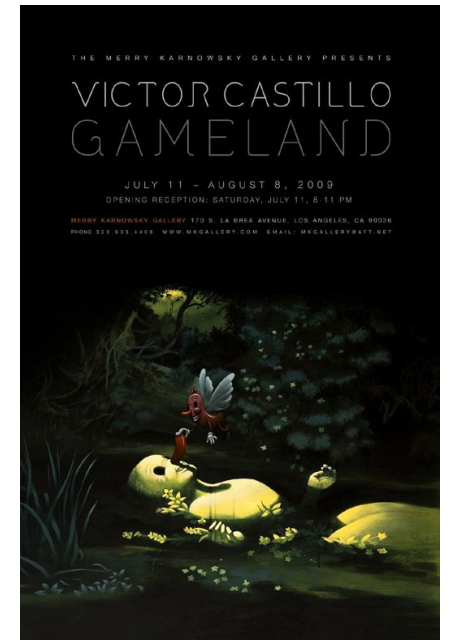
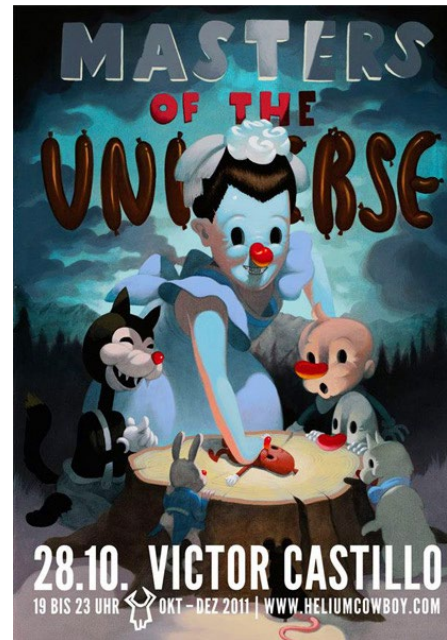
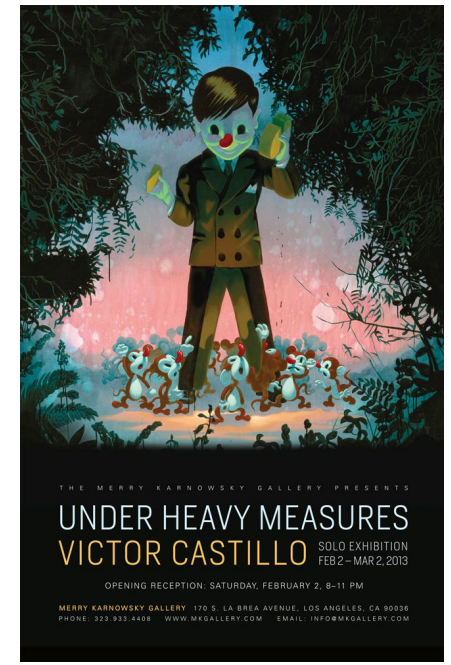
Concurso Matisse, Instituto Chileno Francés de Cultura
Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Santiago, Chile

Nueva Generación Concurso De Pintura 1993
Plaza Mulato Gil, Santiago, Chile





Previous + Above Installation views of *Turn the Page* 2017, Crocker Art Museum, Sacramento, USA



Selection of printed flyers, posters, and announcements for Victor Castillo exhibitions



For more information
studio@victor-castillo.com
www.victor-castillo.com